

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
ДИАЛОГ

PETERSBURGER
DIALOG

2014



«Уроки XX столетия: память о тоталитаризме

в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии»

С 1 по 7 декабря 2014 года в Перми состоялась Международная школа для молодых ученых «Уроки XX столетия: память о тоталитаризме в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии» в рамках форума «Петербургский диалог».

В этом году организаторами конференции стали рабочая группа «Гражданское общество» форума «Петербургский диалог», Совет при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека, Молодежный форум «Петербургский диалог», Российский государственный архив социально-политической истории (РГАСПИ), Фонд имени Фридриха Эберта в России, Мемориальный центр политических репрессий «Пермь-36».

Международная школа — это площадка обсуждения исследований аспирантов и кандидатов наук в возрасте до 35 лет, которые используют новые подходы и активно работают с архивными источниками.

Школа молодых ученых, в работе которой приняли участие ведущие специалисты по истории, политологии, социологии, культурологи из России и Германии, посвящена вопросам этатизма в Европе в XX века, в том числе эволюции диктаторских режимов.

В первый день Школы участники посетили музей истории политических репрессий «Пермь-36», где с ответственным словом выступил директор Фонда имени Фридриха Эберта в России доктор Рудольф Трауб-Мерц.

Музей включает в себя сохранившиеся и реконструированные сооружения лагеря (исправительно-трудовой колонии) для политических заключенных.

После закрытия лагеря в 1988 г. большая часть его сооружений была передана областному отделу социального обеспечения под размещение в старых лагерных бараках психоневрологического интерната. Впоследствии интернат освободил большинство построек для вновь создаваемого музея. Но часть из них, а также бывшие солдатские казармы и лагерьный поселок, в котором проживали офицеры и обслуживавший лагерь вольнонаемный персонал, все еще используются интернагом.

К настоящему времени на территории участка строгого режима сохранились бывшие лагерные сооружения: один из четырех барakov, построенных в 1946 году, штрафной изолятор, медсанчасть, баня с прачечной, внутрилагерный штаб, водонапорная башня и туалет — все на территории жилой зоны, то есть той части лагеря, в которой заключенные жили. Здесь же сохранились аллея и рощица, посаженные заключенными в период реформ ГУЛАГа в 1948 году.

В промзоне — производственной части участка строгого режима, где заключенные работали, — сохранились здания мастерских и цеха, кузница, пилорама, кочеварка, здание управления промзоны, здание дизельной электростанции, туалет и сруб так называемой вахты — контрольно-пропускного пункта из жилой зоны в производственную, а также здание лагерного управления. Большая часть построек как жилой, так и производственной зон лагеря относится к эпохе сталинского ГУЛАГа.

В целом участок строгого режима сохранил в своем составе ясно читаемый лагерь периода ГУЛАГа. Что делает его особо уникальным, так как целостных лагерных комплексов этой эпохи, сохранившихся в таком состоянии, которое позволяет их реставрировать, сохранять и использовать в качестве музея, в стране попросту больше нет.

XX век стал апофеозом репрессивных политических режимов в различных странах Европы. Глобальный характер насилия, превратившего европейские диктатуры в катастрофу всемирного масштаба, требует применения компаративистских методов анализа исторической реальности. Сравнительный анализ позволяет уяснить предпосылки и корни репрессивных режимов, их наследие, выявить их общие и специфические черты, избегая упрощений презумпции тождественности.

В последующие дни на заседаниях с лекциями выступали директор Российского государственного архива социально-политической репрессии (РГАСПИ) Андрей Константинович Сорокин, директор Государственного Музея истории ГУЛАГа Роман Владимирович Романов, директор НИЦ «Мемориал» Ирина Анастольевна Флиге. С российской стороны Международной школы были и докладчики, которые уже не в первый раз принимают участие в подобном мероприятии Школы. Например, Виктория Кутдусова (Пермская государственная академия искусства и культуры) с докладом на тему «Музей "Пермь-36" и культура памяти современных россиян» и Мария Дудолова (Пермский государственный институт культуры) с докладом на тему «Особенности ритуальных воспоминаний жертв фашизма (на материале

полевых исследований в Перми)». Молодой исследователь Артем Кравченко (Фонд Егора Гайдара) в своем докладе «Конструирование "исторического" в журнале «Пионер»: от создания революционной мифологии к рефлексии тоталитарного прошлого» представил «три ключевых... периода, когда на страницах журнала «Пионер» происходили сдвиги в форме разговора об историческом прошлом». Докладчик Егор Исаев (РАНХиГС) во время выступления на тему «Память об эпохе Сталина: популярный кинематограф как историческая политика» представил обзор и анализ ряда кинолент российского кинематографа с 2000 по 2014 год, которые реконструируют события времен правления Сталина.

Все участники принимали активное участие не только в дискуссиях, но и во время выступлений. Информативные видеоряды докладов молодых ученых показывали высокий уровень подготовки выступающих.

Работа конференции была организована по следующим направлениям:

- Память о тоталитаризме в архивах;
- Историческая память о тоталитаризме в медиа;
- Музеи и выставки. Материальная память о тоталитаризме;
- Сталинизм и ГУЛАГ, нацизм и лагеря смерти. ■

LEHREN DER VERGANGENHEIT:

TOTALITARISMUS IN MUSEEN, GEDENKSTÄTTEN, ARCHIVEN UND MODERNEN MEDIEN IN RUSSLAND UND DEUTSCHLAND

Vom 1.-7. Dezember 2014 fand in Perm eine Internationale Schule für junge Gelehrte zum Thema „Lehren der Vergangenheit: Totalitarismus in Museen, Gedenkstätten, Archiven und modernen Medien in Russland und Deutschland“ im Rahmen des Petersburger Dialogs statt.

Die Konferenz wurde dieses Jahr von der AG Zivilgesellschaft des Petersburger Dialogs, vom Rat für die Entwicklung der Zivilgesellschaft und Menschenrechte beim Präsidenten der Russischen Föderation, vom Jugendforum des Petersburger Dialogs, vom Russischen Staatsarchiv für sozial-politische Geschichte (RGASPI), von der Friedrich-Ebert-Stiftung in der Russischen Föderation sowie vom Museum „Perm-36“ organisiert.

Die internationale Schule ist eine Plattform, bei der die Forschungsergebnisse der aktiv in den Archiven arbeitenden Doktoranden und jungen Gelehrten unter 35 diskutiert werden.

Die Schule der jungen Gelehrten, an der führende Fachleute in der Geschichte, Politik, Soziologie und Kulturologie aus Russland und Deutschland teilnehmen, wurde den Fragen des Etatismus in Europa des 20. Jahrhunderts und der Evolution der totalitären Regimes gewidmet.

Am ersten Tag besichtigten die Teilnehmer der Schule das Museum für die Geschichte der politischen Repressalien „Perm-36“. Dr. Rudolf Traub-Merz, Leiter der FES in der Russischen Föderation, begrüßte die Teilnehmer bei dieser Gelegenheit.

Das Museum zeigt seinen Besuchern erhalten gebliebene und restaurierte Bauten des Arbeitslagers für politische Häftlinge.

Nachdem das Arbeitslager 1988 geschlossen worden war, wurden die meisten Bauten der regionalen Abteilung des sozialen Versorgungsdienstes übergeben, damit in den ehemaligen Lagerbaracken das psychoneurologische Internat untergebracht werden konnte. Später machte das Internat die meisten Bauten frei für das neu eingerichtete Museum. Ein Teil davon wird aber weiterhin vom Internat genutzt — darunter auch ehemalige Soldatenkasernen und die Lager-siedlung, in der Offiziere und zivile Angestellte wohnten.

Heute sind auf dem ehemaligen Territorium der Zone mit strengen Haftbedingungen alte Lagergebäude erhalten geblieben: eine der vier 1946 errichteten Baracken, Strafisolator, Betriebsanstalt, Banja mit einer Wäscherei, internes Lagerstabsgebäude, Wasserturm und Toilette. Alle Bauten befinden sich im ehemaligen Wohnbereich der Häftlinge. Im selben Bereich sieht man auch eine Allee und einen kleinen Hain, die 1948 während der Reform des GULAG-Systems von den Häftlingen gepflanzt wurden.

Im Industriebereich, in dem die Häftlinge gearbeitet haben, sind Gebäude der Werkstätten, Schmiedehaus, Gattersägewerk, Kesselraum, Verwaltungsgebäude des Industriebereichs, Dieselmotorenwerk, Gebäude der Lagerverwaltung, Toilette und Blockhaus der sogenannten Wacht — des Kontrollpassierpunktes zwischen dem Wohn- und Industriebereich erhalten geblieben. Die meisten Bauten in beiden Bereichen gehören zur Epoche des Stalin-GULAGs.

Im Großen und Ganzen ist auf diesem Territorium klar und deutlich das ehemalige Lager der GULAG-Periode zu „le-

sen". Dies macht dieses Memorial besonders einzigartig, da es keine weiteren einheitlichen Lagerkomplexe dieser Epoche in Russland gibt, deren Zustand es erlauben würde, sie zu restaurieren, aufzubewahren und als Museum zu nutzen.

Das 20. Jahrhundert wurde zum Höhepunkt der repressiven politischen Regimes in verschiedenen Ländern Europas. Der globale Charakter der Gewalt, die europäische Diktaturen zu einer weltumfassenden Katastrophe verwandelt hat, führt dazu, dass man Komparativmethoden zur Analyse der historischen Realität einsetzen muss. Die Vergleichsanalyse erlaubt es, Voraussetzungen und Wurzeln der Repressivregimes zu eruieren, ihr Erbe zu verstehen und sowohl ihre generellen, als auch spezifischen Merkmale zu definieren, ohne der Gleichheitsvermutung Opfer zu fallen.

Während der Konferenzsitzungen hielten folgende Expert*innen ihre Vorträge: Andrej Sorokin – Direktor des Russischen Staatsarchivs für sozial-politische Geschichte (RGASPI), Roman Romanov – Leiter des Staatlichen Museums für GULAG-Geschichte, Irina Fliege – Direktor des NIZ „Memorial“. Von der russischen Seite gab es Teilnehmer, die bereits zum zweiten Mal an den Veranstaltungen der internationalen Schule beteiligt sind: Wiktorija Kutusowa (Staatliche Akademie der Kultur und Künste in Perm) hielt ihren Vortrag zum Thema „Das Museum „Perm-36“ und die Erinnerungskultur der modernen Russen“ und Maria Dudoladova (Staatliches Kulturinstitut, Perm) berichtete zum Thema „Die Besonderheiten der rituellen Erinnerung an die Opfer des Faschismus (am Beispiel der Feldforschungen in Perm)“. Junger Forscher Artjom Krawtschenko (Jegor-Gaidar-Stiftung) stellte in seinem Vortrag zum Thema „Konstruktion des „Historischen“ im Magazin „Pionier“: von der Schöpfung der revolutionären

Mythologie zur Reflexion der totalitären Vergangenheit“ drei Schlüsselperioden vor, „als man auf den Seiten des Magazins „Pionier“ Wandel in der Form beobachten konnte, wie es über die Vergangenheit gesprochen wurde“. Jegor Isajew (Russische Akademie für Volkswirtschaft und Staatsdienst beim Präsidenten der Russischen Föderation) präsentierte in seinem Vortrag zum Thema „Erinnerung an die Stalin-Epoche: populäre Filme als historische Politik“ eine Analyse mehrerer russischer Filme von 2000 bis 2014, in denen Ereignisse der Stalin-Epoche rekonstruiert werden.

Alle Teilnehmer der Konferenz diskutierten aktiv nicht nur während der für die Diskussion vorgesehenen Zeit, sondern auch während der Vorträge selber. Die Präsentationen der jungen Gelehrten waren auf einem hohen wissenschaftlichen und technischen Niveau vorbereitet.

Die Konferenz wurde in folgende Sektionen geteilt:

- Erinnerung an den Totalitarismus in Archiven.
- Historische Erinnerung an den Totalitarismus in den Medien.
- Museen und Ausstellungen. Sachliche Erinnerung an den Totalitarismus.
- Stalinismus und GULAG, Nationalsozialismus und Vernichtungslager.■



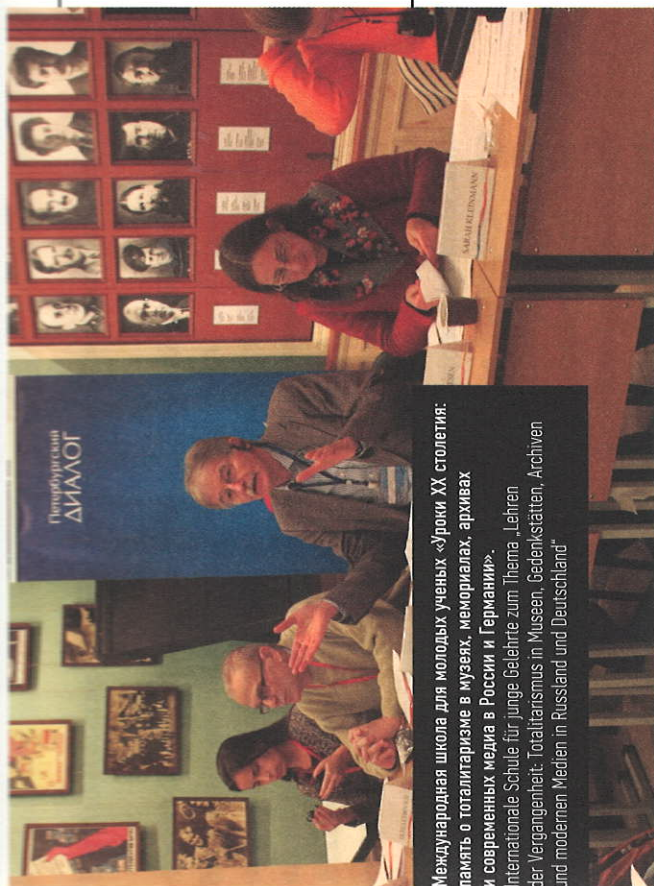
Международная школа для молодых ученых «Уроки XX столетия: память о тотализме в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии». Internationale Schule für junge Gelehrte zum Thema „Lehren der Vergangenheit: Totalitarismus in Museen, Gedenkstätten, Archiven und modernen Medien in Russland und Deutschland“



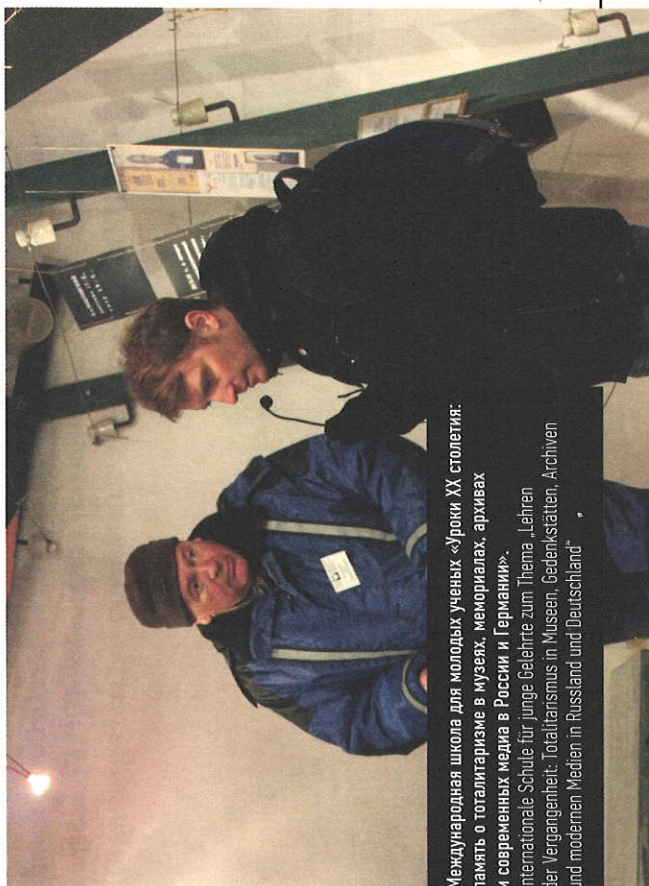
Международная школа для молодых ученых «Уроки XX столетия: память о тоталитаризме в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии».
Internationale Schule für junge Gelehrte zum Thema „Lehren der Vergangenheit: Totalitarismus in Museen, Gedenkstätten, Archiven und modernen Medien in Russland und Deutschland“



Международная школа для молодых ученых «Уроки XX столетия: память о тоталитаризме в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии».
Internationale Schule für junge Gelehrte zum Thema „Lehren der Vergangenheit: Totalitarismus in Museen, Gedenkstätten, Archiven und modernen Medien in Russland und Deutschland“



Международная школа для молодых ученых «Уроки XX столетия: память о тоталитаризме в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии».
Internationale Schule für junge Gelehrte zum Thema „Lehren der Vergangenheit: Totalitarismus in Museen, Gedenkstätten, Archiven und modernen Medien in Russland und Deutschland“



Международная школа для молодых ученых «Уроки XX столетия: память о тоталитаризме в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии».
Internationale Schule für junge Gelehrte zum Thema „Lehren der Vergangenheit: Totalitarismus in Museen, Gedenkstätten, Archiven und modernen Medien in Russland und Deutschland“



Международная школа для молодых ученых «Уроки XX столетия: память о тоталитаризме в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии».
Internationale Schule für junge Gelehrte zum Thema „Lehren der Vergangenheit: Totalitarismus in Museen, Gedenkstätten, Archiven und modernen Medien in Russland und Deutschland“



Международная школа для молодых ученых «Уроки XX столетия: память о тоталитаризме в музеях, мемориалах, архивах и современных медиа в России и Германии».
Internationale Schule für junge Gelehrte zum Thema „Lehren der Vergangenheit: Totalitarismus in Museen, Gedenkstätten, Archiven und modernen Medien in Russland und Deutschland“